

Inhalt

Intro	3
Hinweise / CD-Übersicht	6
1 Das Stimmen	8
Die Hände	9
Die Haltung	9
Das Griffbrett	10
Akkord und Akkordsymbol	10
Der G-Dur-Akkord (einfache Form)	10
Der Daumenanschlag	11
Die Viertelnote	11
Takt, Taktarten, Zählzeiten, Beat	11
Wiederholungszeichen	13
Der D-Dur-Akkord	13
<i>Bruder Jakob</i>	15
Spielwiese	16
2 Akkordwechsel	18
Wechsel zwischen G (einfache Form) und D	20
Das Intro	20
<i>Rock My Soul</i>	21
Der Em-Akkord	22
Wechsel zwischen Em und D	22
Die Halbe Note	22
<i>He-jo ...</i>	24
Spielwiese	24
3 Der G-Dur-Akkord	26
Wechsel zwischen G und Em, G und D	27
<i>Tom Dooley</i>	28
Der A-Dur-Akkord	29
Wechsel zwischen A und D, A und G	30
<i>Wie schön, dass du geboren bist</i>	31
Spielwiese	32
4 Der Anschlag	34
Abschlag mit Zeige- und Mittelfinger	34
<i>Scarborough Fair</i>	37
Der Am-Akkord	38
Wechsel zwischen Am und G, D, Em	38
<i>I Like The Flowers</i>	40
Spielwiese	40
5 „Dum-Tschick“ (Daumen-Finger-Anschlag)	42
<i>Oh, Susanna</i>	43
Der E-Dur-Akkord	44
Wechsel zwischen E und A, E und D	44
<i>Die Gedanken sind frei</i>	47
Spielwiese	48
6 Der Dm-Akkord	50
Wechsel zwischen Dm und Am, E, G	50
„Dum-Tschick“ mit Wechselbass	52
<i>Hava nagila</i>	54
<i>Moritat vom Mackie Messer</i>	54
Spielwiese	56

7	Die Achtelnote	58
	Der durchgängige Wechselschlag	58
	Aufschlag über die Leersaiten	61
	Die Viertelpause	63
	Break	63
	Abdämpfen mit der Schlaghand	63
	<i>Surfin' U.S.A.</i>	64
Spielwiese	66	
8	Der C-Dur-Akkord	68
	Wechsel zwischen C und Am	69
	<i>Five Hundred Miles</i>	70
	Wechsel zwischen C, D, G und Em	71
	<i>One of Us</i>	72
	Schlagmuster mit Wechselschlag (1)	73
<i>The Joker</i>	75	
Spielwiese	76	
9	Der D7-Akkord	78
	Wechsel zwischen C und D7	78
	Wechsel zwischen G und D7	79
	Das Outro	80
	<i>As Tears Go By</i>	80
	<i>Über den Wolken</i>	81
Spielwiese	82	
10	Der F-Dur-Akkord	84
	Wechsel zwischen F und Am, F und D	85
	<i>The House Of The Rising Sun</i>	87
	Wechsel zwischen F und Dm, F und G	88
	<i>Whiskey In The Jar</i>	89
	Akzent	91
Durchgängiger Wechselschlag mit Akzenten	91	
Spielwiese	92	
11	Schlagmuster mit Wechselschlag (2)	94
	<i>Take It Easy</i>	95
	<i>Take Me Home, Country Roads</i>	97
	<i>Runaway Train</i>	98
	Spielwiese	100
12	Die Sechzehntelnote	102
	Schlagmuster mit Wechselschlag (3)	103
	<i>To Love Somebody</i>	105
	<i>Follow Me</i>	108
	Spielwiese	110
Outro	111	
Anhang	111	
Die Songs in Melodienotation	112	
Bezeichnungen an der Gitarre	119	
Konventionelles Stimmen der Saiten	120	
Übersicht der Akkordgriffe	120	