

Der erste Song

Es ist soweit! Mit dem D-Akkord kannst du *dein erstes Lied* begleiten. Schlage den Akkord wie bisher mit dem *Daumen* auf jeder Zählzeit an (1, 2, 3, 4 usw.). Zur Orientierung stehen die Taktstriche und die Zählzeiten über dem Text.



Traditional

Bruder Jakob

SCHLAGMUSTER: *Schlage zu jeder Zählzeit an!*



D											
1	2	3	4			1	2	3	4		
Bru-	der	Ja-	kob!			Bru-	der	Ja-	kob!		
D											
1	2	3	4			1	2	3	4		
Schläfst	du	noch?				Schläfst	du	noch?			
D											
1	2	3	4			1	2	3	4		
Hörst	du	nicht	die	Gloc-	ken?	Hörst	du	nicht	die	Gloc-	ken?
D											
1	2	3	4			1	2	3	4		
Ding,	ding,	dong.				Ding,	ding,	dong.			

Der Originaltext ist in *Französisch*:

Frère Jaques! Frère Jaques!
 Dormez vous? Dormez vous?
 Sonnez les matines! Sonnez les matines!
 Ding, dong, ding. Ding, dong, ding.

Es gibt auch eine Version in *Englisch*:

Are you sleeping, are you sleeping
 brother John, brother John?
 Morning bells are ringing, morning bells are ringing:
 Ding, dong, dong. Ding, dong, dong.

© by Alfred Publishing Verlags GmbH, Köln

Kinderlieder, wie *Bruder Jakob*, eignen sich hervorragend, um die ersten Koordinationsprobleme von Greif- und Schlaghand zu überwinden und gleichzeitig dazu zu singen. Der Bekanntheitsgrad von Melodie und Text ist so hoch, dass man sich ganz auf das Gitarrenspiel konzentrieren kann.