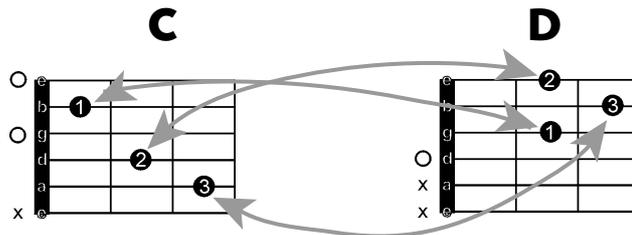


Wechsel zwischen C, D, G und Em

ÜBUNG 5 a/b

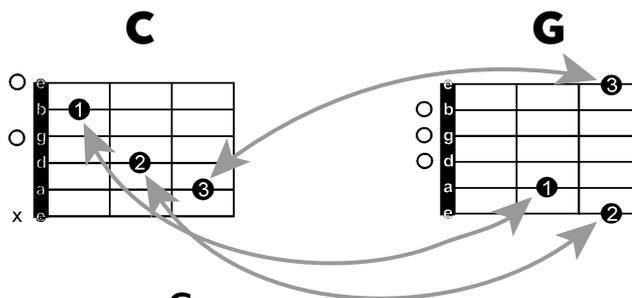
Hebe die Finger der Greifhand beim Akkordwechsel gleichzeitig ab und setze sie wieder gleichzeitig auf. Schlage mit Zeige-/Mittelfinger an.



a

b

ÜBUNG 5 c/d

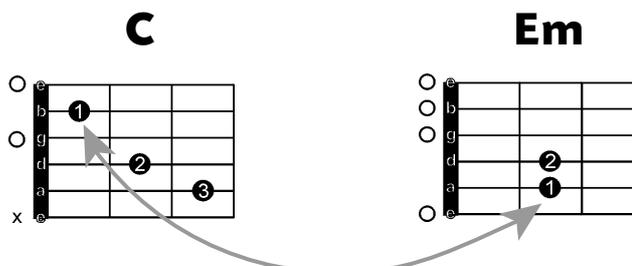


c

d

ÜBUNG 5 e/f

Beim Wechsel zwischen C und Em kannst du den *Mittelfinger* ② gegriffen lassen.



e