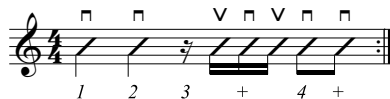


Schlagmuster Track 17



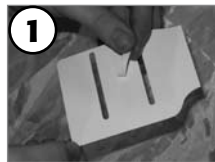
Dieses Schlagmuster ist eine Abwandlung vom Schlagmuster zur Akkordfolge 16 (S. 6). Lasse einfach den Abschlag auf Zählzeit 3 aus!

Akkorde Track 17

| Akkord 1 | Akkord 2 | Akkord 3 | Akkord 4 | GFP |
|----------|----------|----------|----------|-----|
| Am | F | C | G | C |



Die **GUITAR FRET PADS (GFP)** eignen sich für alle gängigen 4/4 **Klassik-Gitarren** mit einer **Sattelbreite von 50 - 54 mm**. Die GFPs sind als **Lernhilfe** für Gitarrenakkorde entwickelt worden und wenden sich an alle Anfänger, die an einfacher Songbegleitung interessiert sind. Bitte lies diese Anleitung vor dem Einsatz der GFPs sorgfältig durch und beachte die Fotos zu den einzelnen Benutzersritten 1 - 5.



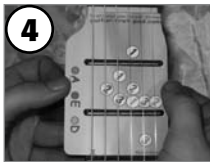
Der Schutzstreifen wird entfernt und später nicht mehr benötigt. Somit wird der Haftstreifen freigelegt. Vermeide jegliches Knicken des GFP und halte es außer Reichweite von Kleinkindern.



Das GFP wird unterhalb der Saiten auf dem Griffbrett ausgerichtet. Dieser Vorgang wird durch die Sattelbreite und Ausstanzungen für die ersten beiden Bundstäbe vereinfacht. Anschließend wird das GFP von oben angedrückt. Ein leichter Daumendruck in Höhe des sich auf der Rückseite befindlichen Haftstreifens genügt, um das GFP sicher auf dem Griffbrett zu befestigen.



Greife z.B. den A-Akkord. Setze die Fingerspitzen der linken Hand wie folgt auf die farbgleichen Felder: (1) Zeigefinger, (2) Mittelfinger, (3) Ringfinger.



Das GFP sollte gleich nach dem Akkordtraining vorsichtig mit beiden Händen entfernt werden. In seltenen Einzelfällen, insbesondere bei verschmutzten Griffbrettoberflächen, kann ein kaum sichtbarer Rückstand des Haftstreifens verbleiben. Dieser greift die Oberfläche des Griffbretts nicht an und kann entfernt werden.



Lagere die fünf GFPs Rücken an Vorderseite, um den Haftstreifen vor Verschmutzung zu schützen. Klebe je zwei freigesetzte Haftstreifen aufeinander. Bitte lagere deine Guitar-Fret-Pads nur bei normaler Raumtemperatur.



Es stehen fünf verschiedene GFPs zur Verfügung. Sie sind nach Tonarten sortiert. Viel Erfolg!
Bernad Jagla und Holger Händel (GFP)